

BIOGRAPHY DJ GRAMPA KEMPA

One liner

Serving the finest Disco House ⚡ Mixing Philly Classics with French House heat. Born in '61, rocking the floor now.

Short NL

DJ Grampa Kempa (Paul Kemper, 1961) is het levende bewijs dat energie en passie niet verjaren. Wat begon als een geuzennaam in een wereld vol jonge DJ's, is uitgegroeid tot een kwaliteitsmerk in de Disco House scene.

Gevormd door de Soul Show van Ferry Maat, Funkytown op de Belgische radio en getraind in de discotheken van 1979-1986 met zijn drive-in 'Paradisi', brengt Paul een authentieke vibe die je niet kunt faken. Na een succesvolle rentree in het Eindhovense nachtleven is hij nu een vaste waarde bij Los Eindjelos (als DJ én organisator) en zag je hem al schitteren op Los Eindjelos en Bata fest.

Verwacht een energieke set waarin de lijnen vervagen tussen de Motown & Philly classics van toen en de Funky French House van nu. Grampa Kempa staat niet stil achter de booth; hij neemt je mee op reis.

Short EN

DJ Grampa Kempa (Paul Kemper, 1961) is living proof that energy and passion never fade. What started as a nickname in a world full of young DJ's, has grown to a quality brand in the Disco House Scene.

Molded by the Ferry Maat Soul Show, Belgian radio show Funkytown and trained in the discotheques of 1979-1986 with his drive-in show 'Paradisi', Paul brings the authentic vibes you cannot fake. After a successful re-entry in the Eindhoven night life, he is now a permanent value at Los Eindjelos (as DJ and organizer) and you could see him shine at Los Eindjelos and Bata Fest.

Expect energetic sets, where the lines between Motown & Philly classics and contemporary Funky House blur. DJ Grampa Kempa is not a stiff behind the booth; he takes you on a journey.

Long NL

Van Paradisi naar hedendaagse dansvloeren

Born in '61. Reborn on the dancefloor.

De naam DJ Grampa Kempa begon als een grapje van een jongere DJ-collega. Want laten we eerlijk zijn: in een wereld waar de meeste DJ's geboren zijn na 1990, valt een bouwjaar van 1961 op. Maar Paul Kemper draagt de naam als een geuzennaam. Want waar anderen moeten gokken hoe een echte disco-vibe voelt, was hij erbij toen het gebeurde.

De Soul Show en Funkytown generatie

Paul's muzikale opvoeding kwam via de ether. Verslaafd aan de Soul Show van Ferry Maat op Radio 3 en Funkytown op de Belgische radio, ontwikkelde hij een obsessie voor de groove. Dat bleef niet bij luisteren. Van 1979 tot 1986 trok hij met zijn drive-in show 'Paradisi' door Noord-Brabant en Limburg. Terwijl zijn compagnon de Nederlandstalige platen oplegde, claimde Paul het domein van de disco. Van legendarische zalen als De Ster in Cuijk en Place de Meir in Oud-Gastel tot Time Out in Gemert: Paul leerde het vak on the road.

De tweede carrière

Het bloed kruipt waar het niet gaan kan. In september 2023 maakte Paul zijn rentree in de Eindhovense scene. Niet als een 'oudje' die in het verleden is blijven hangen, maar als een energieke selector die de lijnen verbindt.

Het ging snel. Van intieme kerstborrels in het Microlab en sets bij Café De Kram en Wilhelmina, naar PeteyFest, Solar en het Bata festival in Enschede. Zijn connectie met het collectief Los Eindjelos groeide uit van een openingsset tot mede-organisator.

De sound

DJ Grampa Kempa draait niet zomaar plaatjes; hij vertelt een verhaal. Zijn "Holy Grail" ligt in de originele Philly Sound en Motown classics, die hij naadloos verweeft met de pompende Funky en French House van nu. Hij beweegt mee, jaagt aan en leest de zaal zoals alleen iemand met decennia ervaring dat kan.

Zijn missie? Simpel. De jongere generatie laten voelen waar hun house-muziek vandaan komt, en iedereen - jong en oud - verenigd krijgen in die ene, universele groove.

Long EN

From Paradisi to contemporary dance floors

Born in '61. Reborn on the dancefloor.

The name DJ Grampa Kempa began as a joke from a younger DJ-colleague. Because let's be honest, in a world where DJ's are born after 1990, a birth year of 1961 stands out. But Paul Kemper carries the name with pride. Because where others have to guess at a real disco vibe, he was there when it happened.

De Soul Show and Funkytown generation

Paul's musical roots came through the ether. Addicted to the Ferry Maat Soul Show on Dutch Radio 3 and Funkytown on the Belgian radio, he developed an obsession for the groove. It did not stay at listening. From 1979 to 1986 he travelled through Noord-Brabant and Limburg with his drive-in show 'Paradisi'. While his companion mixed in the Dutch songs, Paul claimed the domain of the disco. From legendary venues like De Ster in Cuijk and Place de Meir in Oud-Gastel to Time Out in Gemert. Paul learned the trade on the road.

The second career

Blood is thicker than water. In September 2023 Paul make his comeback in the scene in Eindhoven. Not as an oldie who was stuck to the old days, but as an energetic selector who connects the dots.

Things moved fast. From intimate christmas drinks in Microlab and sets at café De Kram en Wilhelmina, to festivals like PeteyFest, Solar and Bata in Enschede. His connection to the Los Eindjelos collective grew from an opening set to co-organisator.

The sound

DJ Grampa Kempa does not just play tracks; he tells a story. His "Holy Grail" lies with the original Philly Sound and Motown classics, which he mixes seamlessly with pumping Funky and French House of now. He moves, stimulates and reads the crowd like only someone with decades of experience can.

His mission? Simple. Make the younger generations feel where their house music came from. And unite everyone – young and old – into that single, universal groove.